



## MEMÒRIA D'ESPETACLE PÚBLIC O ACTIVITAT RECREATIVA EXTRAORDINÀRIA

Document a presentar conjuntament amb les llicències o comunicacions prèvies d'espectacles públics o activitats recreatives de caràcter extraordinari.

DADES DE L'ORGANITZADOR O PROMOTOR DE L'ACTE (Entitat, persona física o jurídica)			
Nom i cognoms / Raó social			
NIF / CIF			
Responsable de l'organització 1 que <b>estarà present en el moment de la realització de l'acte</b>			
Nom i cognoms			
NIF/NIE/ Passaport			
Adreça			
Telèfon mòbil		Telèfon fix	
Correu electrònic			
Responsable de l'organització 2			
Nom i cognoms			
NIF/NIE/ Passaport			
Adreça			
Telèfon mòbil		Telèfon fix	
Correu electrònic			

DADES DE L'ESPECTACLE PÚBLIC O ACTIVITAT RECREATIVA EXTRAORDINÀRIA			
Denominació/Identificació			
Lloc de celebració			
<p><b>Nota:</b> Les persones organitzadores poden tancar l'espai obert destinat a la realització de l'espectacle públic o de activitat recreativa, si ho autoritza la seva persona titular. Les tanques utilitzades han de ser homologades i en cap cas no poden acabar en angles de tall o en superfícies agressives que puguin causar dany a les persones. Per raons de seguretat s'han de preveure diversos punts oberts a la tanca per facilitar l'evacuació.</p>			
Titular de l'establiment, recinte o espai obert on es celebrarà l'espectacle o activitat			
Nom i cognoms/ Raó social:			
NIF/NIE/ Passaport:			
Data o dates i horari previst			
Dia / dies			
Hora d'inici			
Hora de finalització			
Dia muntatge		Dia desmuntatge	
Aforament màxim previst			
Persones previstes en el moment de més afluència de públic a la totalitat dels espais:		Persones previstes al voltant de l'escenari o zona de ball:	
Descripció de l'activitat a realitzar			



## MEMÒRIA D'ESPETACLE PÚBLIC O ACTIVITAT RECREATIVA EXTRAORDINÀRIA

Tipologia de públic que s'espera (infantil, juvenil, gent gran...)

L'activitat comptarà amb actuacions musicals en directe	<input type="checkbox"/> Sí <sup>(1)</sup>	<input type="checkbox"/> No
L'activitat comptarà amb música enregistrada per ballar	<input type="checkbox"/> Sí <sup>(1)</sup>	<input type="checkbox"/> No
Les actuacions es realitzaran en escenari	<input type="checkbox"/> Sí <sup>(2)</sup>	<input type="checkbox"/> No
S'utilitzaran elements tèxtils decoratius (cortines, telons...)	<input type="checkbox"/> Sí <sup>(3)</sup>	<input type="checkbox"/> No
L'activitat es realitzarà en carpes o envelats	<input type="checkbox"/> Sí <sup>(4)</sup>	<input type="checkbox"/> No
Hi haurà distribució de begudes i aliments	<input type="checkbox"/> Sí <sup>(5)</sup>	<input type="checkbox"/> No
Hi haurà atraccions mecàniques, inflables o llits elàstics	<input type="checkbox"/> Sí <sup>(6)</sup>	<input type="checkbox"/> No

Altres:

**Nota:** en l'apartat "NOTES" trobareu la informació relativa a les notes (1) – (6).

### CARACTERÍSTIQUES DE L'ESPECTACLE PÚBLIC O ACTIVITAT RECREATIVA EXTRAORDINÀRIA

L'acte disposarà de personal de control d'accés habilitat (només en cas d'activitats o espectacles musicals i en establiments o recintes tancats):

Sí Núm. controladors:  No

**Nota:** regulat en els articles 56-65 del Decret 112/2010, de 31 d'agost, pel qual s'aprova el Reglament d'espectacles públics i activitats recreatives. En nombre mínim de controladors s'estableix en l'article 58 del Decret 112/2010.

L'acte disposarà de seguretat privada (només en cas d'activitats o espectacles musicals):

Sí Núm. vigilants:  No

**Nota:** regulat en els articles 43 i 44 del Decret 112/2010, de 31 d'agost, pel qual s'aprova el Reglament d'espectacles públics i activitats recreatives.

L'activitat/espectacle disposa de pla d'autoprotecció homologat:

Sí

No, en procés d'homologació Data de presentació HERMES:

No es requereix d'acord amb el Decret 30/2015, de 3 de març, pel qual s'aprova el catàleg d'activitats i centres obligats a adoptar mesures d'autoprotecció.

Es disposa d'una pòlissa de responsabilitat civil que cobreix el risc que pugui derivar-se de l'organització i realització de l'acte.

Capital assegurat que consta en la pòlissa: \_\_\_\_\_ €

**Nota:** regulat en els articles 75-82 del Decret 112/2010, de 31 d'agost, pel qual s'aprova el Reglament d'espectacles públics i activitats recreatives. El capital mínim assegurat s'estableix d'acord amb l'article 80 del Decret 112/2010.

Dotació de serveis higiènics.

Núm. lavabos: \_\_\_\_\_ Núm. cabines de vàter: \_\_\_\_\_ Núm. cabines dotades de vàter i lavabo: \_\_\_\_\_

Núm. cabines accessibles: \_\_\_\_\_

**Nota:** regulat en els articles 47 del Decret 112/2010, de 31 d'agost, pel qual s'aprova el Reglament d'espectacles públics i activitats recreatives.

D'acord amb el DB-SUA9 hi ha d'haver com a mínim una cabina adaptada per cada 10 cabines instal·lades o fracció.

Assistència sanitària prevista.

Es disposa de farmaciola amb els materials i els equips adequats per facilitar primeres  Sí  No cures en cas d'accident, malaltia o crisi sobtada.

Es disposa d'una infermeria amb instal·lacions, materials i equips adequats per prestar  Sí  No els primers auxilis en cas d'accident, malaltia o crisi sobtada.

Hi haurà presència de vehicles medicalitzats mentre l'activitat o espectacles es dugui  Sí  No a terme.

**Nota:** regulat en l'article 48 del Decret 112/2010, de 31 d'agost, pel qual s'aprova el Reglament d'espectacles públics i activitats recreatives.



## MEMÒRIA D'ESPETACLE PÚBLIC O ACTIVITAT RECREATIVA EXTRAORDINÀRIA

### DOCUMENTACIÓ QUE APORTA L'INTERESSAT

En cas de presentació presencial s'ha de presentar un exemplar de la documentació en format paper i un exemplar en suport digital i format PDF

- Plànol d'emplaçament on es detalli la ubicació dels diferents espais i elements de l'acte (escenaris, taules, cadires, altaveus...). El plànol ha d'estar a escala i acotat.
- Justificació de la legalització de la instal·lació elèctrica.
- Certificació tècnica conforme els materials tèxtils de recobriment de carpes o envelats són de classe M2 d'acord amb la norma UNE 23727:1990.
- Certificació tècnica conforme els elements tèxtils suspesos (cortines, telons, cortinatges...) són de classe 1 d'acord amb la norma UNE 13773:2003.
- Document de conformitat del titular de l'espai amb l'espectacle públic o activitat recreativa projectats. (només en el cas en no sigui la mateixa persona promotora o organitzadora).
- Altra documentació:

### DECLARACIÓ RESPONSABLE

#### Del responsable del col·lectiu o entitat promotora de l'acte

Nom i cognoms

NIF/NIE/ Passaport

Com a persona física, o com a responsable del col·lectiu o entitat promotora de l'acte, declaro que:

- La informació detallada a la present memòria s'ajusta a la realitat i que he tramitat els corresponents permisos, comunicacions i autoritzacions sectorials corresponents.
- Que les persones responsables abans designades realitzaran funcions de vigilància i es responsabilitzaran del bon funcionament de l'espectacle o activitat recreativa extraordinària i de vetllar per evitar que s'originin molèsties als veïns i que no es produeixin actes incívics.

Lleida, de/d' de  
Signatura:

#### Del responsable 1 de l'organització que estarà present en el moment de la realització de l'acte

Nom i cognoms

NIF/NIE/ Passaport

Com a responsable present en el moment de la celebració em comprometo a vetllar perquè:

- L'activitat es desenvolupi segons les condicions i prescripcions tècniques establertes a la documentació tècnica presentada i a la normativa sectorial d'aplicació, o fixades pels tècnics municipals i/o per tècnics d'altres administracions.
- En acabar l'espectacle públic o activitat recreativa l'espai ocupat tornarà a la seva situació original.

Lleida, de/d' de  
Signatura:



## MEMÒRIA D'ESPETACLE PÚBLIC O ACTIVITAT RECREATIVA EXTRAORDINÀRIA

### NOTES

#### (1) Actuacions musicals

S'ha d'efectuar un estudi d'impacte acústic, que valori l'impacte acústic de l'espectacle públic o activitat recreativa i si s'escau l'adopció de mesures per prevenir-lo i minimitzar-lo.

L'estudi d'impacte acústic s'ha d'adjuntar a la comunicació prèvia o sol·licitud de llicència d'espectacle o activitat recreativa de caràcter extraordinari.

Quan tinguin lloc en un espai obert, cal tenir en compte el següent:

1. Únicament es poden organitzar si, a més de complir els requeriments i disposicions normatius, es troben en una de les circumstàncies següents:
  - a. Se celebrin amb motiu de festes i revetlles populars o de festivals o certàmens que comptin amb una àmplia participació de la població directament afectada.
  - b. Se celebrin en dates o vigílies festives, dins d'horaris en què el seu impacte sigui admissible pels usos socials majoritaris.
  - c. Se celebrin en indrets situats a la distància necessària dels nuclis habitats, de manera que no causin molèsties perceptibles a la gent que hi viu.
2. L'estudi d'impacte acústic ha d'incloure en detall la predicció mitjançant programes informàtics de simulació l'impacte acústic que genera l'actuació en la possible població afectada. En l'estudi s'han d'incorporar les dades de detall dels focus emissors, la seva potència, números de sèrie, dimensions escenari, ubicació i alçada dels altaveus.
3. En el supòsit que s'aprovi una suspensió dels objectius de qualitat acústica, les actuacions en directe que utilitzin sistemes electro-amplificats de so, han d'assegurar que es compleixen els nivells màxims d'immissió establerts per la legislació vigent, o en el cas que s'hagi establert la suspensió provisional dels objectius de qualitat acústica, el nivell màxim de 100dBA (LAeq,60s) als indrets d'accés públic i de 80dBA (LAeq,30m) a la façana més exposada.
4. S'ha d'instal·lar un limitador enregistrator de so per garantir el compliment dels límits assenyalats anteriorment. La instal·lació d'aquest limitador i la seva regulació s'ha d'acreditar mitjançant certificació tècnica d'un facultatiu competent.
5. Durant la realització de l'esdeveniment s'han d'efectuar mesuraments in situ dels nivells sonors per comprovar-ne el seu compliment, el resultat dels quals s'ha de comunicar a l'Ajuntament. Es responsabilitat de l'organitzador de l'esdeveniment efectuar aquests mesuraments, que els pot efectuar un tècnic competent o bé una entitat col·laboradora de l'Administració en matèria de contaminació acústica (EC-PCA).
6. Per les actuacions en les que es prevegi un aforament fins a 150 persones que es realitzin mitjançant la veu humana o instruments acústics sense altaveus ni amplificadors, no cal complir les condicions assenyalades anteriorment si es compleixen íntegrament les condicions establertes en l'article 25.3.3 de l'ordenança reguladora dels establiments de pública concurrència per a les actuacions en directe que s'efectuen en les terrasses o vetlladors dels establiments.

#### (2) Ús d'escenaris

Si es preveu la utilització d'estructures i instal·lacions desmuntables (tarimes, envelats, carpes, graderies, generadors elèctrics, etc.) cal disposar, abans de l'inici de l'acte, de les corresponents certificacions de tècnics competents en la matèria, que n'acreditin el correcte muntatge o instal·lació i la seva aptitud per a la utilització concreta a la qual es destinen.

#### (3) Ús d'elements tèxtils decoratius

Cal adjuntar a aquesta memòria un certificat tècnic conforme els elements tèxtils suspesos (cortines, telons, cortinatges...) són de classe 1 d'acord amb la norma UNE 13773:2003.

**MEMÒRIA D'ESPETACLE PÚBLIC O ACTIVITAT  
RECREATIVA EXTRAORDINÀRIA****(4) Ús de carpes o envelats**

Cal adjuntar a aquesta memòria un certificat tècnic conforme els elements tèxtils que formen els tancaments són de classe M2 d'acord a la UNE 23727:1990.

**(5) Distribució de begudes i aliments**

S'ha d'adjuntar a la comunicació prèvia o sol·licitud de llicència d'espectacle o activitat recreativa de caràcter extraordinari el model de declaració responsable en matèria alimentària.

**(6) Atraccions mecàniques, inflables o llits elàstics**

Aquestes atraccions es classifiquen com a activitats no permanents desmuntables i d'acord amb l'article 4 de l'ordenança reguladora dels establiments de pública concurrència de Lleida, cal que, a banda de la legalització de l'activitat recreativa extraordinària en que estan incloses, es legalitzin de forma individual o col·lectiva, presentant el model de comunicació d'establiment no permanent desmuntable.

Aquestes instal·lacions, entre d'altra documentació, requereixen un control inicial conforme es compleixen les prescripcions de seguretat específiques i generals.