

FUNDACIÓ DE LES ARTS DE LLEIDA

ANUNCI APROVACIÓ DE LES BASES REGULADORES I CONVOCATÒRIA DE LA BECA RICARD VIÑES D'ESTUDIS SUPERIORS DE MÚSICA A L'ESTRANGER.

Per resolució del president de la Fundació de les Arts de Lleida, de data 16 d'abril de 2026, s'aproven les bases reguladores i es convoca la beca Ricard Viñes d'estudis superiors de música a l'estranger per l'any 2026.

Amb l'objectiu de fomentar l'excel·lència artística i la projecció internacional dels futurs professionals en el camp de la interpretació musical, la Fundació de les Arts de Lleida crea la Beca Ricard Viñes on es vol valorar el potencial, la capacitat i la motivació dels beneficiaris i ajudar-los en el desplegament del seu talent.

Amb aquesta iniciativa es vol retre homenatge a la figura del pianista lleidatà Ricard Viñes i Roda (Lleida, 5 de febrer de 1875 – Barcelona, 29 d'abril de 1943). Després d'instal·lar-se a París a dotze anys per tal de continuar la seva formació musical al Conservatori parisenc i de guanyar el Primer Premi de Piano l'any 1894, Viñes va desplegar una carrera concertística extraordinària, convertint-se en un dels pianistes més enlluernadors i singulars del seu temps i arribant a ocupar un lloc fonamental en la història de la interpretació pianística i en la difusió del repertori contemporani de principis del segle XX.

El període per presentar les sol·licituds és de l'1 de maig al 15 de juny de 2026.

La sol·licitud s'han de fer mitjançant tràmit específic en la seu electrònica de l'Ajuntament de Lleida [Convocatòria beca Ricard Viñes d'estudis superiors de música a l'estranger \(2026\)](#).

El president
de la Fundació de les Arts de Lleida

BASES BECA RICARD VIÑES 2026 D'ESTUDIS SUPERIORS DE MÚSICA A L'ESTRANGER

Amb l'objectiu de fomentar l'excel·lència artística i la projecció internacional dels futurs professionals en el camp de la interpretació musical, la Fundació de les Arts de Lleida crea la Beca Ricard Viñes on es vol valorar el potencial, la capacitat i la motivació dels beneficiaris i ajudar-los en el desplegament del seu talent.

Amb aquesta iniciativa es vol retre homenatge a la figura del pianista lleidatà Ricard Viñes i Roda (Lleida, 5 de febrer de 1875 – Barcelona, 29 d'abril de 1943). Després d'instal·lar-se a París a dotze anys per tal de continuar la seva formació musical al Conservatori parisenc i de guanyar el Primer Premi de Piano l'any 1894, Viñes va desplegar una carrera concertística extraordinària, convertint-se en un dels pianistes més enlluernadors i singulars del seu temps i arribant a ocupar un lloc fonamental en la història de la interpretació pianística i en la difusió del repertori contemporani de principis del segle XX.

Primera. Objecte

La Beca Ricard Viñes té com a objectiu concedir un ajut econòmic de caràcter individual i periodicitat anual per a la realització d'estudis superiors d'interpretació musical en modalitat instrumental o vocal, a centres de reconegut prestigi a l'estranger.

Els guanyadors de les edicions anteriors no poden optar de nou a la Beca Ricard Viñes.

Segona. Durada

La durada màxima de la beca serà d'un curs acadèmic.

Tercera. Requisits de les persones sol·licitants

Per obtenir la condició de beneficiàries d'aquestes beques, les persones sol·licitants han de complir els següents requisits:

- a) L'activitat formativa s'ha de dur a terme fora de de l'Estat, a l'estranger.
- b) L'activitat formativa ha de tenir una durada de tot un curs acadèmic, dins el període comprès entre setembre de l'any de concessió de la beca i juliol de l'any següent.
- c) Acreditar haver nascut o estar empadronat a la ciutat de Lleida o en algun municipi de la seva demarcació.
- d) La persona sol·licitant no pot tenir més de 28 anys en el moment de presentar la sol·licitud.
- e) Estar admeses a un centre estranger d'ensenyaments musicals superiors o demostrar haver superat el procés selectiu per obtenir una plaça per cursar els estudis el curs acadèmic immediatament posterior a la convocatòria.
- f) Acreditar un nivell suficient de l'idioma en què es cursarà els estudis (equivalent a B1).

Quarta. Quantia i despeses subvencionables

- a) La quantia de la beca s'especificarà en la convocatòria.
- b) L'import de la beca pot cobrir, totalment o parcialment, la matrícula, una ajuda mensual per manutenció i allotjament, i una aportació per despeses de viatge i assegurança mèdica i materials pedagògics. S'exclou la compra d'instruments. En concurrència amb altres beques o ajuts, ingressos o recursos per al mateix projecte, no pot superar el cost total del projecte. S'entén com a *cost total del projecte* la suma del cost del que pot cobrir aquesta beca.
- c) L'import de la beca es farà efectiu en dos lliuraments, el primer en el moment de la concessió (60%) i el segon al cap de sis mesos (40%), previ informe positiu sobre el desenvolupament del projecte per part del tutor assignat.

Cinquena. Documentació a presentar

En el moment de presentar la sol·licitud cal aportar:

- a) Sol·licitud
- b) Còpia de l'expedient acadèmic o certificat de notes dels estudis musicals
- c) Currículum musical resumit amb informació sobre la seva educació musical (màxim 2 pàgines)
- d) Carta de motivació i projecte d'estudis per al curs immediatament posterior a la convocatòria (màxim 1 pàgina).
- e) Còpia del document d'admissió emès per l'organisme on es fa l'activitat formativa, resguard de la matrícula o document probatori equivalent que indiqui que la persona sol·licitant ha estat acceptada per fer l'activitat formativa.
- f) Altres documents justificatius dels mèrits al·legats.

Un cop finalitzat el termini de presentació de sol·licituds, l'organització comunicarà l'acceptació o denegació de la candidatura.

Sisena. Criteris de valoració

La valoració de les sol·licituds es fa d'acord amb els criteris següents:

- Qualitat musical del candidat.
- Expedient acadèmic i mèrits artístics.
- Carta de motivació i projecte d'estudis.
- Rellevància i prestigi del centre en el qual ha estat admès.

Setena. Proposta de concessió

Les sol·licituds es valoraran per una comissió avaluadora formada per professionals de l'àmbit musical, que es determinarà en la convocatòria.

La decisió de la comissió avaluadora serà inapel·lable.

Els/les candidats/es preseleccionats/des seran convocats/des a una breu audició i entrevista, que es realitzarà de forma presencial a l'Auditori Municipal Enric Granados de Lleida.

Durant l'audició-entrevista els/les candidats/es preseleccionats/des hauran d'interpretar un programa de 30 minuts de música d'estils diferents. Les obres que ho precisin s'hauran d'interpretar amb l'acompanyament adequat. És responsabilitat del candidat/ta de procurar-se el seu pianista acompanyant així com facilitar a la comissió avaluadora, en el moment de la prova, una còpia en paper per cada membre de la comissió de la partitura de les obres interpretades.

La resolució es farà pública en el termini màxim de dos mesos des de la finalització del termini de presentació de candidatures i es comunicarà per correu electrònic.

Un dels membres de la comissió avaluadora exercirà les tasques d'acompanyament i de seguiment de resultats de la persona beneficiària de la beca durant el període i s'encarregarà d'emetre els corresponents informes.

La beca pot quedar deserta.

Vuitena. Justificació de la beca

La persona beneficiària ha de presentar la documentació següent, en el termini dels dos mesos següents a la finalització del curs acadèmic:

- a) Memòria justificativa en relació amb la formació que s'ha fet.
- b) Còpia del certificat o un altre document emès per l'organisme on s'ha portat a terme l'activitat formativa que acrediti l'assistència i l'aprofitament satisfactori del curs.
- c) Memòria econòmica, que inclogui:
 - c.1) El cost total del projecte, incloent els pagaments de les despeses efectuades d'acord amb l'apartat 4.b de les bases (s'haurà d'acreditar amb factures i/o justificants de pagament).
 - c.2) Si s'escau, relació detallada d'altres subvencions o ingressos que hagin finançat el projecte, amb indicació del seu import i procedència.

Novena. Altres obligacions de les persones beneficiàries

- Realitzar els estudis en el centre i període establerts.
- Informar trimestralment sobre l'evolució dels seus estudis i comunicar qualsevol canvi de plantejament del projecte presentat o modificació en les condicions que van motivar la concessió de la beca.
- Reintegrar l'import rebut en cas d'incompliment de les condicions.
- Fer constar en el seu currículum, biografia i programes ser beneficiari de la Beca Ricard Viñes, des del moment de la concessió i fins un mínim de cinc anys després.

- En el termini màxim de dos anys des del moment de la concessió de la beca, el beneficiari serà convidat a oferir un concert remunerat a l'Auditori Enric Granados de Lleida.

Desena. Règim jurídic

Aquestes bases s'ajusten als requisits i principis de la legislació vigent sobre beques, ajuts a l'estudi i ensenyaments artístics superiors, inclosos la igualtat d'oportunitats, la transparència i la concurrència competitiva.

En tot allò no previst en aquestes bases, s'aplicarà la legislació estatal i autonòmica vigent.

CONVOCATÒRIA BECA RICARD VIÑES 2026 D'ESTUDIS SUPERIORS DE MÚSICA A L'ESTRANGER

Primera. DOTACIÓ ECONÒMICA

La dotació a per la beca és de 6.000,00 € .

Segona. TERMINI DE PRESENTACIÓ DE SOL·LICITUDS

El període per presentar les sol·licituds és de l'1 de maig al 15 de juny de 2026.
La sol·licitud s'han de fer arribar al tràmit Convocatòria beca Ricard Viñes d'estudis superiors de música a l'estranger (2026)

Tercera. Requisits de les persones sol·licitants

La persona sol·licitant no pot tenir més de 28 anys en el moment de presentar la sol·licitud.

Quarta.- PREVISIÓ DE DATA DE LES AUDICIONS - ENTREVISTES

Es preveu realitzar les audicions-entrevistes el dia 13 de juliol de 2026.
La data i hora es concretarà a les persones candidates que hagin estat admeses.

Cinquena.- COMISSIÓ AVALUADORA

Les persones membres de la comissió avaluadora d'aquesta beca són :

- **Vladislav Bronevetsky**, professor de piano a l'Escola Superior de Música de Catalunya
- **Laia Puig**, professora de violoncel al Conservatori Superior de Música de Aragón i al Conservatori Professional i Escola de Música de Cervera
- **Laia Magrí**, professora de fagot a l'Escola Superior de Música de Catalunya i al Conservatori i Escola Municipal de Música de Lleida
- **Màrius Bernadó**, professor de la Universitat de Lleida i comissari de l'Any Ricard Viñes, com a secretari, amb veu però sense vot.

Sisena.- RESOLUCIÓ I NOTIFICACIÓ DE LA RESOLUCIÓ

La comunicació de la resolució de la comissió avaluadora serà com a màxim un mes després de la data de l'audició-entrevista.

La resolució es notificarà mitjançant el sistema de notificació electrònica de la Seu electrònica de la Fundació de les Arts.

Setena.- CONTRACTE D'ACTUACIÓ

En el termini màxim de dos anys des del moment de la concessió de la beca, el beneficiari serà convidat a oferir un concert remunerat a l'Auditori Enric Granados de Lleida.
Es formalitzarà el pertinent contracte d'actuació amb la Fundació de les Arts en el moment que aquest es dugui a terme.