MAX a escena

PROJECTE DE PROMOCIÓ DE LA SALUT I PREVENCIÓ DE LES DROGODEPENDÈNCIES A TRAVÉS DEL TEATRE.
GUIA DIDÀCTICA PER TREBALLAR ELS CONTINGUTS DE L'OBRA DE TEATRE "MAX I MAXI"

LA PAERIA
Ajuntament de Lleida

Autores:

Luisa Conejos i Marta Capdevila
Equip de l'Àrea de prevenció de les drogodependències
Regidoria de Benestar Social i Ocupació
Ajuntament de Lleida

Agraïments:

Carles Alsinet
Marta Feixa
Direcció Regidoria de Benestar Social i Ocupació

© Ajuntament de Lleida

Any: 2012

“MAX A ESCENA”

GUIA DIDÀCTICA PER TREBALLAR ELS CONTINGUTS DE L’OBRA DE TEATRE “MAX I MAXI”.

PRESENTACIÓ

Benvolguts, benvolgudes,

Em plau presentar-vos la guia didàctica que acompanya l’espectacle ***Max a escena.*** Hi trobareu tota la informació i tots els materials necessaris per aprofundir en els continguts de l’obra de teatre.

Max a escena és un dels nostres projectes més emblemàtics amb més de 12 anys de trajectòria i amb el reconeixement, tant de la comunitat educativa de Lleida, com d’instàncies internacionals, que l’han distingit amb una menció especial del Premi Europeu a la Prevenció de drogues, atorgat l’any 2010 pel Consell Europeu, com a projecte innovador pel protagonisme dels joves en tot el seu desenvolupament.

Estem segurs que l’èxit d’aquest projecte rau en el fet que **Max a escena** és un producte fet des del territori i pel territori i està creat des del coneixement de la realitat local, amb la participació de tots els agents imprescindibles, tant de les persones joves, autèntiques protagonistes, com dels seus referents adults més directes: família, professorat i altres agents educatius.

En nom de l’Ajuntament de Lleida i en nom propi, us reitero l’agraïment per la participació, any rere any, en aquest projecte i en altres que us proposem des de La Paeria. Sense el vostre compromís, cap dels objectius que ens proposem s’assoliria.

Josep Presseguer i Gené
2n Tinent d’Alcalde i President de l’Àmbit de Serveis a les Persones i Ocupació
Ajuntament de Lleida

INTRODUCCIÓ

Us presentem la proposta didàctica que acompanya l'obra de teatre "Max i Maxi".

Hi trobareu algunes activitats per realitzar amb els i les joves que han vist l'obra, així com algunes indicacions que us poden ajudar a treure suc de l'obra i a animar als adolescents a reflexionar sobre els temes que hi apareixen.

Aquest document només és una proposta i, per tant, podeu fer servir, descartar o modificar lliurement tot el que trobeu aquí i complementar-ho amb les idees que tingueu i amb la vostra experiència educativa.

OBJECTIUS

Objectiu general

- Possibilitar la reflexió i presa de consciència envers els actuals consums de drogues mitjançant la creació d'espais de debat propers i motivadors pels adolescents.

Objectius específics

- Reflexionar sobre l'ús del propi temps lliure i potenciar la capacitat de generar noves alternatives d'oci.
- Reconèixer la influència, tant negativa com positiva, del grup en el consum de drogues.
- Valorar positivament les decisions personals preses i aprendre a respectar les diferències individuals.
- Reflexionar sobre el consum i les conseqüències de l'ús/abús de drogues.
- Reconèixer les possibles situacions de risc a les que ens poden portar l'ús/abús de drogues.
- Potenciar les actituds de pressa de decisions i el fet de posar-se límits.
- Ajudar a respondre davant una situació conflictiva amb un major nombre d'alternatives.
- Parlar de la relació que tenen les persones adolescents amb les seves famílies.
- Reforçar els espais d'intercanvi d'idees entre joves i adults.
- Donar informació objectiva als nois i noies sobre el tema de les drogues
- Descobrir els recursos que hi ha a la ciutat de Lleida adreçats a joves en matèria de drogues, joventut i oci.

METODOLOGIA

Els nivells d'intervenció en aquest projecte són dos: el grupal i l'individual.

Les activitats es realitzen a nivell grupal. Aquest fet permet escoltar altres opinions i donar la pròpia, però mantenint en certa manera l'anonimat, ja que no es demana parlar o saber què fa cada persona sinó opinar des de la generalització. Ens interessa que parlin del que senten, pensen, diuen i fan els i les joves en general i sobretot que verbalitzin perquè ho senten, ho pensen, ho diuen i ho fan. A més a més, el fet que no s'hagi de parlar d'experiències personals propicia la participació dels nois i les noies. Aquesta participació es potencia encara més pel fet que es plantegen situacions quotidianes, on els nois/es s'hi poden identificar. El procés d'aprenentatge parteix dels elements aportats pels iguals.

La prevenció és més efectiva si es treballa d'una manera lúdica i motivadora perquè facilita la implicació de les persones joves en tot el procés. L'educador/a té un paper secundari, els veritables protagonistes són els nois i noies, ja que s'intenta que sigui cada jove qui tregui els temes que més l'interessen, els dubtes que tingui... i la funció de l'educador/a és la de reconduir el debat, si s'escau.

Al nivell individual, es pretén que la dinàmica de treball parteixi de la reflexió personal abans de començar el debat en grup. Posteriorment al debat en grup es torna a demanar la presa de consciència a nivell individual. "Què he après?" és una pregunta que cal fer-se a nivell personal.

També s'incideix sempre en aquells nois i noies que presenten qualsevol demanda específica d'informació genèrica i/o orientació per temes relacionats amb la salut, el consum de drogues, les relacions afectivo-sexuals o altres. A través de la intervenció de l'educador/a o la derivació a professionals especialitzats.

EL PAPER DE L'EDUCADOR/A EN EL PROJECTE

Els nois i noies adolescents estan envoltats d'informació i de persones que els parlen de les drogues (la televisió, els amics/amigues, la premsa, internet,...) però moltes vegades aquesta informació no és real, està esbiaixada o no inclou aspectes educatius ni de reflexió. Cal educar en la recerca i elaboració de la informació.

- Els diferents espais educatius són llocs privilegiats per abordar aquests temes amb joves i els educadors/es tenen un paper important a l'hora de potenciar hàbits saludables i fer prevenció de l'abús de drogues. Tenir un educador/a que tracti aquests temes ajuda a establir lligams de confiança amb les persones joves i convertir-se en un referent davant una situació de dificultat.
- Per fer-ho, no cal que els educadors/es siguin experts/es en matèria de drogodependències. La prevenció va molt més enllà de la transmissió de pura informació. La tasca dels educadors/es tindria més a veure amb la convivència diària amb joves i amb la coeducació que porten a terme conjuntament amb els pares i les mares i que pretén transmetre, a part de coneixements, també actituds, valors, habilitats, conductes,...
- Si concretem una mica, podríem destacar dos funcions clau dels educadors/es en matèria de prevenció. Per una banda, afavorir el diàleg entre joves i també entre els nois i noies i les persones adultes. L'educador/a ha de generar un espai de debat, en el que es pugui parlar obertament de drogues i on totes les persones puguin expressar-se lliurement, sense sentir-se coaccionades per les opinions dels demés.
- Per altra banda, facilitar l'accés de les persones joves a la informació i recursos de prevenció. L'educador/a hauria de tenir unes nocions generals sobre el tema, no tant per respondre dubtes, sinó per conduir el debat i per tal d'ajudar els nois i noies a fer una recerca activa de la informació necessària. Seria important que conegués els recursos existents a la ciutat per poder derivar els nois i noies en situacions de dubtes i/o "problema" que no pugui resoldre.
- L'educador/a esdevé conductor/a de diferents dinàmiques de grup on s'anirà donant aquest diàleg i aquest traspàs d'informació. Tot això per tal que els nois i noies adolescents puguin plantejar-se alternatives de comportament més responsables i saludables.

ESTRATÈGIES PER CONDUIR UN DEBAT SOBRE DROGUES AMB JOVES

- La persona que condueix el debat ha d'estar situada en un lloc visible per tot el grup.
- Seria recomanable que la persona conductora del grup tingui un guió amb els temes o les idees que és important fer sortir, així com algunes preguntes per llançar al grup si en algun moment s'encallen.
- Si el grup comença a divagar, cal que es torni a centrar el tema.
- Utilitzar dinàmiques que combinin el treball en subgrup i la posada en comú ens facilita que es pugui mantenir l'atenció.
- Treballar en subgrups dins del grup de joves afavoreix la participació. Que apareguin opinions diferents dins el grup permetrà reforçar els posicionaments més saludables i qüestionar els que no en són tant.
- És important que totes les persones del grup puguin expressar la seva opinió. El moderador/a haurà de vetllar perquè hi hagi un clima de respecte envers totes les opinions així com repartir els torns de paraula i evitar que alguna persona monopolitzi el debat.
- Malgrat la dinàmica de treball giri entorn al treball en grup, sempre, en cada activitat, cal demanar als nois i noies una reflexió personal prèvia i posterior al treball grupal. És molt important partir i finalitzar amb una pressa de consciencia des de cada jove, això genera més efectivitat en els aprenentatges.
- Si deixem clar que només parlarem de les experiències d'altres persones i no de les pròpies, i insistim que el que es parlarà només pertany al grup, generarem un ambient de confiança que ens assegurarà més sinceritat en l'exposició de les opinions i posicionaments individuals.
- Si volem incidir sobre el comportament, la informació és necessària, però no suficient.
- Cal reforçar els missatges positius cap a la salut. Sense fer un gra massa amb els negatius. Utilitzar massa missatges en negatiu fa que el nostre discurs perdi credibilitat.
- És més efectiu plantejar conseqüències negatives immediates al comportament (a ser possible relacionades amb l'experiència pròpia de l'edat) que no aquelles que és possible que succeeixin a llarg termini.
- En acabar l'activitat, cal que es faci un resum de les idees principals i les conclusions assolides. Pot fer-ho l'educador/a o pot demanar a algun/a jove que ho faci.
- L'educador/a ha d'estar preparat per sentir coses que potser no li agradarà escoltar i amb les que potser no estarà d'acord, però ha de ser capaç de respectar-les, tot i que no té perquè compartir-les.

ACTIVITAT 0: JOVES I OBRA

Tipus d'activitat

Crítico-reflexiva.

Objectiu

Analitzar l'obra de teatre i refl exionar sobre el fet de ser jove avui en dia.

Continguts específics de l'activitat

Les opinions, les experiències i les actituds de les persones joves respecte al temps lliure, el cap de setmana, els espais de marxa i la diversió, respecte a les drogues (inici de consums, presa de decisions, el "control", les barreges, els riscs,...), la relació amb adults, les relacions amb el grup d'amics i amigues, les relacions socials, les relacions de parella i les relacions sexuals, els estudis, etc.

Temporalització

Mínim 1 sessió d'una hora.

Metodologia

Treball en petit grup i posada en comú.

Descripció i desenvolupament de l'activitat

Prèviament al treball grupal es demana a cada jove que dediqui uns instants a pensar individualment què vol aportar al grup sobre aquests temes.

Iniciem l'activitat fent grups de 5-6 persones. A cada grup se li assigna una escena de l'obra de teatre (es poden escollir les escenes en funció dels temes que més interessi tractar als nois i noies i a l'educador/a). L'educador/a repartirà la fitxa 0 a cada grup, que omplirà a partir de l'anàlisi que faci l'escena.

Un cop feta la feina per grups es farà una posta en comú refl exionant sobre si els nois i noies que apareixen a l'obra reflecteixen al jovent d'avui en dia i si les situacions en les que es troben els personatges són comuns actualment. Es parlarà també sobre com s'acostumen a resoldre, a la vida real, les situacions que apareixen a escena, prestant especial atenció a aquells temes esmentats als continguts específics de l'activitat.

Al finalitzar l'activitat és important deixar uns minuts de reflexió individual sobre el que s'ha aprés.

Recursos:

Humans: educador/a.

Materials: fitxa 0 per cada grup i diàlegs de l'obra.

Fitxa 0

El que ens ha agradat més d'aquesta escena és...

Per què?

El que ens ha agradat menys d'aquesta escena és...

Per què?

Què té a veure aquesta escena amb les drogues?

Als nois i noies d'avui en dia els passen coses com les que passen a aquesta escena?

Els nois i noies d'avui en dia resoldrien la situació tal com ho han fet els actors i actrius de l'obra?

Resumiu el missatge que dóna l'escena en una frase tipus "eslogan publicitari"

ACTIVITAT 1: MAX DECIDEIX

Tipus d'activitat

Resolució de conflictes.

Objectiu

Aprendre a prendre decisions i responsabilitzar als nois i noies de les conseqüències d'aquestes decisions.

Continguts específics de l'activitat

Plantejar alternatives de comportament, la pressa de decisions, la pressió de grup, l'oferta de drogues, etc.

Temporalització

2 sessions d'una hora.

Metodologia

En petit grup, treballar a partir d'un exercici de resolució de conflictes i debat.

Descripció i desenvolupament de l'activitat

Prèviament al treball grupal es demana a cada jove que dediqui uns instants a pensar individualment què vol aportar al grup sobre aquests temes.

Comencem l'activitat fent grups de 4 o 5 persones. A cada grup se li assigna una de les escenes de l'obra per tal que pensin possibles finals alternatius a aquesta escena, valorant les conseqüències positives i negatives de cadascun d'aquests finals. Finalment hauran de triar el "millor" final possible, que serà aquell que aporti més beneficis i menys problemes. Posteriorment serà debatut amb tot el grup.

Al finalitzar l'activitat és important deixar uns minuts de reflexió individual sobre el que s'ha aprés.

Recursos:

Humans: educador/a.

Materials: fitxa 1 per cada grup i diàlegs de l'obra.

Fitxa 1

Possibles finals	Aspectes positius	Aspectes negatius
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
Final escollit i per què.		

ACTIVITAT 2: PSICO-CONSULTA

Tipus d'activitat

Vivencial.

Objectius

Potenciar el paper positiu del grup d'amics i amigues com a persones que poden detectar una situació de problema d'alguna persona del grup i poden donar-li suport.

Contingutsespecífics de l'activitat

Els amics i amigues com a persones capaces de donar un cop de mà a una persona del grup que està passant per dificultats. Recursos de la ciutat en matèria de prevenció i joves. Conseqüències personals, familiars i socials del consum de drogues.

Temporalització

2 sessions d'una hora.

Metodologia

Treball per parelles i role-playing.

Descripció i desenvolupament de l'activitat

Prèviament al treball grupal es demana a cada jove que dediqui uns instants a pensar individualment què vol aportar al grup sobre aquests temes.

Es divideix el grup en parelles. Una persona de la parella s'ha de posar al paper del Xixo i l'altra al paper d'un dels seus amics/amigues. Han de representar una conversa entre els dos en la qual l'amic/ga intenta ajudar al Xixo amb el tema de les drogues (intentant que prengui consciència de les conseqüències que està tenint degut al consum, i alhora oferint-se per donar-li suport i buscar maneres de superar les dificultats). La persona que fa de Xixo ha d'intentar comportar-se com creu que ho faria el Xixo. Les parelles tindran una estona per preparar individualment el que volen dir i quina actitud pensen que han de tenir (fitxes 2.1 i 2.2).

Un cop realitzades les representacions, és important recollir com s'ha sentit cada jove per tal d'arribar a la conclusió de quina ha estat la manera d'enfocar el tema i l'actitud que més ha ajudat al Xixo. Es pot finalitzar fent un "decàleg de com ajudar a un amic/ga quan té una situació de dificultat" i penjar-ho en un lloc visible.

Al finalitzar l'activitat és important deixar uns minuts de reflexió individual sobre el que s'ha après.

Recursos:

Humans: educador/a

Materials: fitxa 2, diàlegs conversa Berta i Xixo i llistat de recursos de la ciutat (annex 2).

Fitxa 2.1. (Per joves que fan el paper d'amic o amiga)

Què em preocupa de la situació del Xixo?

Què li puc oferir per ajudar-lo?

Quina actitud hauria de tenir mentre parlo amb ell?

Quines persones o recursos em podrien donar un cop de mà amb el Xixo?

Fitxa 2.2. (Per joves que fan de Xixo)

Com em sentiré quan l'amic/ga em comenci a parlar dels porros?

Com reaccionaré?

Què li diré?

Com m'agradaria que actués el meu amic/ga?

ACTIVITAT 3: EM POSO LÍMITS

Tipus d'activitat

Reflexiva i de pressa de decisions.

Objectius

Ajudar als nois i noies a anticipar-se a les conseqüències i posar-se límits.

Continguts específics de l'activitat

Límits personals, familiars i del grup d'iguals en relació als consums de drogues i altres conductes de risc. Conseqüències del consum de drogues tant personals com en les persones del teu voltant. El paper de la família a la vida de les persones adolescents. La falsa sensació de control que tenen els nois i noies sobre les conseqüències de les seves conductes de risc.

Temporalització

1 sessió d'una hora.

Metodologia

Treball en petit grup i posada en comú.

Descripció i desenvolupament de l'activitat

Prèviament al treball grupal es demana a cada jove que dediqui uns instants a pensar individualment què vol aportar al grup sobre aquests temes.

Iniciem l'activitat fent grups de 4 o 5 persones. Cada grup ha de pensar quins límits s'hagués pogut posar l'Andreu la nit que van sortir de festa per evitar arribar a aquella situació. També quins límits li haguessin pogut posar el seu pare i la seva mare i quins límits li haurien pogut posar els seus amics i amigues. Després del treball per grups es comparteix amb el grup gran. Seria important arribar a la conclusió de que tots els límits ajuden, però els més importants són els que es posa un/a mateix/a. Si queda temps es pot comentar què caldria fer si a un amic/ga nostre li passés el mateix que a l'Andreu.

Al finalitzar l'activitat és important deixar uns minuts de reflexió individual sobre el que s'ha aprés.

Recursos:

Humans: educador/a.

Materials: fitxa 3 per cada grup, diàlegs de l'escena del pub.

Fitxa 3

Quins límits s'hagués pogut posar l'Andreu per evitar aquesta situació.

Ex: no consumir per poder anar al partit de l'endemà amb condicions

Quins límits li hagués pogut posar la seva família?

Ex: donar-li menys diners per sortir de festa

Quins límits li haguessin pogut posar el seus amics i amigues?

Ex: no deixar-lo sol durant tres hores dins el pub

ACTIVITAT 4: JOVES FENT DE MAX

Tipus d'activitat

Pressa de decisions a través de l'escenificació teatral.

Objectius

Aprendre a generar alternatives de resposta davant una situació. Responsabilitzar als nois i les noies de les conseqüències de les seves decisions.

Continguts específics de l'activitat

Plantejar alternatives de comportament, pressa de decisions, la pressió de grup, l'oferta de drogues, les actituds de les persones joves davant les drogues, les possibles conseqüències, les relacions amb els adults i amb els amics/gues, etc.

Temporalització

3 o 4 sessions d'una hora.

Metodologia

Treball en petit grup, dramatització i debat.

Descripció i desenvolupament de l'activitat

Prèviament al treball grupal es demana a cada jove que dediqui uns instants a pensar individualment què vol aportar al grup sobre aquests temes.

Iniciem l'activitat fent grups de 6 persones. Cada grup ha d'escollir una de les escenes de l'obra i pensar un final diferent per aquesta escena. Un cop el final estigui pensat, cal preparar una petita dramatització escrivint uns diàlegs nous. Quan tots els grups tinguin els diàlegs preparats i hagin assajat, ho representaran davant la resta de grups.

Un cop s'hagin fet totes les representacions s'obrirà un debat per parlar sobre el que ha succeït durant l'activitat.

Al finalitzar l'activitat és important deixar uns minuts de reflexió individual sobre el que s'ha aprés.

Recursos:

Humans: educador/a.

Materials: fitxa 4 per cada grup i diàlegs de l'obra.

Fitxa 4

Diàlegs

ACTIVITAT 5: LA MAX I LA SEVA COLLA D'AMICS I AMIGUES

Tipus d'activitat

Anàlisi dels personatges de l'obra.

Objectius

Analitzar els trets de personalitat de cada personatge per treure'n els punts forts i febles. Alhora, veure possibles coincidències entre la pròpia personalitat i la d'alguns personatges.

Continguts específics de l'activitat

Anàlisis dels factors de risc i els factors de protecció que poden portar a les persones adolescents a posar-se en situacions conflictives o, al contrari, a resoldre-les de manera satisfactòria.

Temporalització

1 sessió d'una hora.

Metodologia

Treball personal i posada en comú.

Descripció i desenvolupament de l'activitat

Prèviament al treball grupal es demana a cada jove que dediqui uns instants a pensar individualment què vol aportar al grup sobre aquests temes.

Entreguem a cada jove la fitxa 5 per tal que la vagi omplint de manera individual. Es tracta que identifi quin quins trets de cada personatge els han agradat més i quins els han agradat menys, així com els aspectes del seu caràcter que són més valorats pels amics i amigues. Finalment analitzar en quins aspectes s'han sentit identifi cats amb cada un dels personatges. Si els joves no recorden exactament qui era cada personatge, l'educador/a pot llegir el recordatori de la fitxa 5.1. Després es fa una posada en comú, directament tot el grup junt o primer en petits grups. El paper de l'educador/a en aquesta posada en comú és de dinamitzador/a, intentant que es pugui anar refl exionant sobre quins trets de la personalitat porten problemes als personatges (factors de risc) i quins altres els ajuden a tirar endavant de manera satisfactòria (factors de protecció). La fitxa inclou tres columnes molt generals (parlant dels personatges) i una darrera columna més personal. Cal no forçar els nois i noies a compartir el que han escrit en aquesta quarta columna si no els ve de gust fer-ho.

Al finalitzar l'activitat és important deixar uns minuts de reflexió individual sobre el que s'ha aprés.

Recursos:

Humans: educador/a.
Materials: fitxa 5 per cada jove i recordatori dels personatges per a l'educador/a.

Fitxa 5

PERSONATGES	Què és el que t'ha agradat més del...?	Què és el que t'ha agradat menys del...?	Quina característica de... valoraria més en un amic/amiga?	Amb quina característica del caràcter de... t'has sentit més identificat/da?
Maxi				
Pol				
Berta				
Xixo				
Ruth				
Andreu				
Max				
Lola				
Junior				
Lucy				

Fitxa 5.1. PETIT RECORDATORI SOBRE ELS PERSONATGES

Maxi
Té les idees clares i les defensa. És ecologista. Necessita tenir a prop a les seves amigues i al Pol. Els seu pare i la seva mare estan separats i ara té una germanastra que es diu Max. Té molta confiança amb la seva mare.

Pol
De vegades va una mica a la seva i sembla que no s'assabenti del que passa al seu costat. És possessiu i masclista amb la Maxi. El seu pare i la seva mare estan molt pendents de la seva educació, coneixen els seus amics i amigues i el fan reflexionar sobre les coses.

Berta
És una noia segura d'ella mateixa. És llesta i responsable. Es preocupa molt pels seus amics i amigues. El seu pare i la seva mare li estan molt a sobre.

Xixo
Nerviós, inquiet i alhora divertit. Es deixa arrossegar per l'Andreu perquè enveja el seu protagonisme i el seu èxit amb les noies. No li van gaire bé els estudis. La seva família és molt oberta i hi pot parlar de qualsevol tema.

Ruth
És alegre, divertida i en alguns aspectes una mica infantil. Li agrada la Maxi i intenta obtenir la seva atenció sempre que pot. A casa té unes normes que ha de complir si no vol que la castiguin.

Andreu
Extravertit i una mica gamberro. Va de dur però en el fons és un tros de pa. De vegades es sent una mica sol i busca el protagonisme. Es posa amb els altres. Els seus pares treballen molt i no els veu gaire. No ho demostra gaire però els troba a faltar.

Max
És introvertida i sensible. Es mostra insegura a l'hora de decidir. Vol integrar-se al grup. El seu pare i la seva mare la deixen fer mentre no faci cap tonteria.

Lola
És extravertida i li agrada molt sortir. Fa moltes activitats. Sempre té una solució a qualsevol problema i es mostra confiada. El seu pare i la seva mare es passen la responsabilitat l'un a l'altre.

Junior
Fa poc que ha arribat a la ciutat però de seguida s'ha fet un lloc al grup. És madur i independent. Li agrada molt ballar. Quan les coses al grup van maldades, ell hi posa pau.

Lucy
Infantil, innocent, trapella. Té molt bon cor i s'il·lusiona amb tot. Vol fer-se gran de pressa i fer coses amb els grans. Fa parar bojos al seu pare i a la seva mare.

ACTIVITAT 6: ET CONNECTES PER VIURE O VIUS PER ESTAR CONNECTAT/CONNECTADA?

Tipus d'activitat

Reflexiva i creativa.

Objectius

Reflexionar sobre els conflictes generats per l'ús de les pantalles i fomentar els límits en relació aquests usos.

Continguts específics de l'activitat

Els conflictes interpersonals deguts als usos de les pantalles: excessives hores d'utilització i manca de límits, possibles addiccions, conflictes familiars, escolars o entre iguals, interferències comunicatives degudes a les pantalles.

Temporalització

2 sessions d'una hora.

Metodologia

Treball grupal, debat i creació audiovisual.

Descripció i desenvolupament de l'activitat

Prèviament al treball grupal es demana a cada jove que dediqui uns instants a pensar individualment què vol aportar al grup sobre aquests temes.

Iniciem l'activitat fent grups de 5-6 persones. Cada grup debatrà les preguntes de la fitxa 6. Finalitzat el treball en grup, un/a portaveu compartirà les principals conclusions a les quals s'han arribat amb la resta de grups.

A posteriori, cada grup pot crear un breu vídeo-clip que serveixi per conscienciar sobre els riscos de passar massa temps davant d'una pantalla. Es poden penjar a la web de l'institut i compartir a través de les xarxes socials.

Al finalitzar l'activitat és important deixar uns minuts de reflexió individual sobre el que s'ha aprés.

Recursos:

Humans: educador/a.

Materials: fitxa 6 per a cada grup, diàlegs de l'obra i dispositiu per gravar.

Fitxa 6

A l'obra de teatre apareixen diferents situacions on els mòbils generen conflictes o interfereixen la comunicació cara a cara:

- Hi ha un moment en què ningú fa cas a la Lucy perquè tothom està pendent del mòbil.
- El Xixo li mostra el seu amor a la Berta a través del whatsapp però no és capaç de dir-li què sent quan està cara a cara amb ella.
- La mare de l'Andreu el truca per dir-li que no podran anar al seu aniversari quan ell el que voldria és tenir-los al costat aquell dia.
- La Ruth explica que els pares li "peguen bronca" perquè es passa moltes hores amb el mòbil.
- El Pol explica que l'han castigat sense tele, sense ordinador i sense mòbil i a tota la colla li sembla impossible de suportar.

Comparteix amb la classe alguna situació recent en la qual hagis tingut problemes amb amics/amigues, família o professorat per culpa de l'ordinador o el mòbil.

Tens sovint conflictes d'aquest tipus?.....

Creus que passes moltes hores del dia connectat/connectada?.....

Penses que la gent de la teva edat es connecta per viure o viu per estar connectada? .....

I les persones adultes que tens al teu voltant? .....

.....

Quin tipus de trucs pots incorporar al teu dia a dia per evitar que els mòbils t'acabin controlant?

.....

.....

.....

ACTIVITAT 7: SORTIM DE FESTA

Tipus d'activitat

Crítico-reflexiva.

Objectius

Qüestionar el binomi alcohol-diversió. Trencar mites sobre l'alcohol.

Continguts específics de l'activitat

Pressió social envers el consum d'alcohol. Riscos del consum alcohol i alternatives al seu consum.

Temporalització

1 sessió d'una hora.

Metodologia

Treball grupal i debat .

Descripció i desenvolupament de l'activitat

Prèviament al treball grupal es demana a cada jove que dediqui uns instants a pensar individualment què vol aportar al grup sobre aquests temes.

Iniciem l'activitat fent grups de 5-6 persones. Cada grup omple la fitxa 7. Finalitzat el treball en grup s'intenta consensuar un decàleg general amb aquelles idees més originals, més valorades o que s'hagin repetit a la majoria de grups. Es pot elaborar un pòster i penjar-lo en algun lloc visible.

Al finalitzar l'activitat és important deixar uns minuts de reflexió individual sobre el que s'ha après.

Recursos:

Humans: educador/a.

Materials: fitxa 7 per a cada grup i fitxa 7.1 per a l'educador/a. Cartolina i retoladors per al decàleg general.

Fitxa 7

Quin penseu que és l'objectiu principal quan una persona surt de festa?

.....

.....

Quins són aquells elements imprescindibles per aconseguir aquest objectiu?

.....

.....

Elaboreu un decàleg amb recomanacions per anar de festa.

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....
6. .....
7. .....
8. .....
9. .....
10. .....

Fitxa 7.1 (per a l'educador /educadora)

Quan es pregunta als joves quin és l'objectiu quan una persona surt de festa acostumen a estar d'acord que és divertir-se i passar-ho bé. Pot ser que també diguin altres coses com: estar amb els amics-amigues, lligar, ballar,...

En un segon moment, busquem quins són aquells elements imprescindibles per aconseguir l'objectiu de divertir-se: estar amb amics i amigues, bona música, bon ambient,... Podem preguntar-los, quin lloc hi ocupa l'alcohol?

Finalment, demanem als joves que facin un decàleg amb recomanacions per anar de festa. Alguns elements que podria tenir aquest decàleg són:

- Pren les teves decisions
- Qui no respecta les teves decisions és el teu amic?
- Què et cal per divertir-te? (planificar abans)
- Si beus alcohol, espaia els consums i compagina amb refrescs
- Menja abans
- Recorda que l'alcohol afecta a totes les persones de manera diferent
- Si has begut, utilitza el transport públic o ves caminant
- Porta preservatius
- No compleixis il·legalitats (consum alcohol, drogues il·legals, actes vandàlics,...)
- Respecta els veïns/veïnes i la ciutat
- En cas d'emergència (truca al 112 i si hi ha una persona inconscient col·loca-la en posició de seguretat)

ACTIVITAT 8: LES CONDUCTES SEXISTES DEL POL

Tipus d'activitat

Acció social

Objectius

Generar consciència envers les actituds i conductes sexistes que es poden donar al nostre voltant i promoure un tracte igualitari i respectuós envers totes les persones.

Continguts específics de l'activitat

Els rols i prejudicis socials atribuïts per raó de gènere. La violència i micro-violència de gènere. Les violències invisibles.

Temporalització

1 sessió d'una hora

Metodologia

Debat, investigació i acció

Descripció i desenvolupament de l'activitat

Prèviament al treball grupal es demana a cada jove que dediqui uns instants a pensar individualment què vol aportar al grup sobre aquests temes.

Iniciem l'activitat fent grups de 5-6 persones. Cada grup treballa al voltant de la fitxa 8. Els apartats de debat, investigació i proposta es poden fer amb tot el grup.

Al finalitzar l'activitat és important deixar uns minuts de reflexió individual sobre el que s'ha aprés.

Recursos:

Humans: educador/a

Materials: Fitxa 8, diàlegs de l'obra i dispositius amb connexió a internet per fer la cerca.

Fitxa 8

Enumereu els diferents comentaris sexistes que apareixen durant l'obra de teatre.

.....

.....

.....

.....

Debatem!

Heu presenciat alguna vegada alguna conducta d'aquest tipus a la vida real? .....

Com acostuma a reaccionar la gent? Ho considera sexista? O ho normalitza? .....

Per què penseu que es donen aquest tipus de conductes? Per què és tan difícil eradicar aquest tipus de conductes?

.....

.....

Investiguem!

Al vostre centre educatiu hi ha algun pla de prevenció o intervenció davant les conductes o agressions sexistes? Consulteu-lo.

.....

.....

Sabíeu que a Lleida existeix un Protocol d'intervenció davant la detecció d'una agressió sexista? Busqueu-lo a la web de la Paeria http://igualtat.paeria.cat/serveis-i-programes/violencia-de-genere-contra-les-dones

Proposem!

Quines propostes faríeu per ajudar a eradicar aquest tipus de conductes al vostre centre educatiu? I a la ciutat?

Si voleu, podeu fer arribar les vostres propostes a promociosalut@paeria.cat

Què hi podem fer nosaltres personalment? .....

.....

.....

ANNEX 1: PLANES WEB D'INTERÈS

En algunes de les activitats, poden sorgir dubtes específics sobre temes de salut i conductes de risc. Podeu trobar informació al respecte en les següents planes web.

Llistat d'adreces d'internet

Per educadors/es i adults
http://benestarsocial.paeria.cat/
http://drogues.gencat.cat
http://salutweb.gencat.cat
https://edpac.cat/
https://fad.es/
http://pnsd.mscbs.gob.es/

Per a joves a partir de 14 anys
http://paeria.cat/joventut/
http://elpep.info/

Per a joves majors de 16 anys
http://laclara.info/
http://kolokon.com/

Per a joves majors de 18 anys
https://energycontrol.org/
http://cocaonline.org/
http://gass.cat

ANNEX 2: RECURSOS DE LA CIUTAT DE LLEIDA

Descripció dels recursos adreçats a joves a Lleida:

• Àrea de promoció de la salut de l'Ajuntament de Lleida
C/ Tallada 32-34, 2a planta, 25002 Lleida
Telèfon: 973 700 631 promociosalut@paeria.cat
http://benestarsocial.paeria.cat/
Horari d'atenció: concertar cita per telèfon o email.
Serveis que ofereix: informació i assessorament sobre salut i drogues per a adolescents, joves, educadors/es i famílies.

• Associació Anti-Sida de Lleida
C/Lluis Besa, 17, baixos, 25002 Lleida
Telèfon: 973 26 11 11 www.antisidalleida.org
Horari d'atenció: Dll. a Dj. 16–19h. Tardes joves dill. i dc.
Serveis que ofereix: informació i assessorament sobre afectivitat, sexualitat i sida, dispensació de preservatius gratuïts i prova de detecció del VIH totalment confidencial i gratuïta.

• Palma - Centre de Recursos Juvenils Ajuntament de Lleida
C/ La Palma, 6-10, 25002 Lleida
Telèfon: 973 700 666 www.paeria.cat/joventut
Horari d'atenció: Dll. a Dv. 10–13:30h. i de 16:30 –20h.
Serveis que ofereix: punt d'informació juvenil, oferta d'activitats de lleure (tallers, cursos, sortides, camps de treball, intercanvis...), atenció a entitats juvenils, assessoria sobre d'estudis, món laboral, voluntariat, emprenedoria, creació,... Tots els serveis son gratuïts excepte algunes activitats. També ofereix un servei de salut jove que atén de manera confidencial i gratuïta consultes d'atenció psicològica, alimentació, afectivitat, sexualitat i addiccions.

• Tarda Jove (Institut Català de la Salut)
Cap Onze de Setembre - Passeig de l'Onze de Setembre, 10, 25005 Lleida
Telèfon: 973 70 12 23
Horari d'atenció: dijous a la tarda de 16h a 20h.
Serveis que ofereix: sexualitat, informació, acompanyament, dubtes sobre la menstruació, suport en l'educació per a la igualtat, anticoncepció, prevenció d'infeccions de transmissió sexuals, orientació en les relacions afectives, anticoncepció d'emergència.

MAX a escena

LA PAERIA

Ajuntament de Lleida